^{1994.6} No. 136

西南学院大学図書館報



「新入生への提言」 -本格的な問いを持とう-

図書館長 門田見 昌 明

新入生が入学して、早くも二か月がすぎようとしており、若葉の緑も今が見ごろの鮮やかさを 呈しています。

20年ぶりの増改築を行った本学図書館も、昨年4月の全面オープンから丸1年を経過しましたが、幸い大きなトラブルもなく利用者の方々にもなじんでもらえるようになってきました。図書館職員の並々ならぬ影の努力と、関係者の皆様のご尽力・ご協力にあらためて感謝の意を表したいと思います。

今年4月から、玄関入口のシステムが変わったことが学生諸君に若干の違和感を与えていると思いますが、諸君の年間を通じての優先的な利用を確保したいという必要から、計画の当初より予定していたことですので、慣れていただくようお願いします。大学の社会人への開放という歴史の方向に逆行するのでは、という意見も耳にしますが、決してそう考えて始めたわけではありません。簡単な手続きで卒業生はじめ多くの人々に利用できるようにしています。

利用者の実態を統計的にも把握しやすくなりましたので、皆さんのよりよい利用のための改善にも努力したいと考えております。意見・要望・提案には誠実に対応し、改善できるところはつとめて努力したいと館員一同張り切っていますので、何なりと申し出てください。

講義との関連で、先生方からの指定図書の棚が設けられていることはご承知と思いますが、新しい書物や情報・資料がどんどん出ており、選択に迷うことも多いと思います。あるテーマについて何を読めばよいのか、そのことについて解説し教えてくれるものは何か、と思い戸惑うことがあると思います。もっと初歩的には、そもそも大学生として、或は現代に生きる人間として何を考え何を読むべきかという疑問も起こると思います。これは「初歩的」というより「本格的な問い」だと思います。本格的な問いの出てくるところから、本格的な読書と思案が始まるのだと思います。大いに問いかけてください。

書評の効用

文学部教授 中 村 栄 子

私は今朝日新聞を定期購読しています。そして当分他の新聞にかえる気はありません。それは朝日の書評と新刊広告が一番充実しているからです。雑誌の新刊案内や書評もよく読みます。私にとってはどんなニュースよりも、本にかんするニュースが大切なのです。知は力なり(フランシス・ベーコン)、今はやりの言葉で言い換えれば、情報を制するものが勝つ。そしてどんなメディアも、よい本の提供する情報と感動 — それは現実ばなれした内容でもかまいません — には勝てないと信じています。またそういうパワフルな本に出会うには相当の努力が必要だと思います。

図書館の膨大な本の堆積の中からそういう本を

掘り当てるのは容易なことではありません。私が 大学生だったころは、みんな貧乏で、アルバイト もなく、本を買うお金もなく、毎日を図書館で過 ごすほかありませんでした。また友達と自分の読 んだ本の話をしたものでした。耳学問といって、 そういう雑談が豊かな情報収集源でした。今の学 生は忙しすぎるようです。手帳にぎっしりと予定 を書き込んで得意ですね。図書館でゆっくり本を 探す気分になれないのは当然です。そこでまあ親 切のつもりで指定図書を出しているわけです。

でもやはり、よい本を自分で探し当てる力をつけるのが本当の勉強でしょう。情報の洪水に呑み込まれないように、書評をよく利用し、読書を通じて批判力と判断力を培ってください。それと外国語を一つ、できれば二つ身につけること、これは学生時代でなければできないことです。

彼らはそこで待っている

文学部 国際文化学科3年

柳 茂治

メディアによる支配、情報化社会、こういうことがいくら言われようとも、まだまだ埋もれているものは多いように思われる。「指定書」と聞いてピンとくる学生がウチの大学にどれぐらいいるだろう? さらに、それを手にとってみたことがあるという人の数については、決して多いとはいえないだろう。

西南学院大学の教授陣が自信をもってオススメ する参考文献、「指定書」。彼らは緑のシールをは られ、図書館の二階に生息している。彼らはエリー トである。出会ってソンをすることはない。しか し、悲しいことに彼らは持ち出し禁止。動き回れ るのは図書館の中だけだ。だからこそ彼らは、今 日も出会いを待っている。

指定書についての希望

文学部 英語専攻3年

松田幸美

指定書を活用するときに困ったことがある。それは、指定書は貸し出しが許可されていないことだ。指定書とは先生方が推薦する本のことであり、その中にはすでに販売されていない本も含まれている。レポートを書くときにはやはりその授業の先生が薦める本を参考にしたいために、指定書が必要となる。多くの学生が必要とするために一人

指定書と

指定図書とは…

授業担当教授から、その科目に関連のある 図書として、予習復習に利用するよう指定された図書です。図書館2階の『指定書コーナー』へ、学部別、教授別(アルファベット順)に配架されています。たくさんの人たちが利用できるように貸し出しができませんので、貸出しを希望される方は複本の方を利用して下さい。(通常の書架へ請求番号順に配架されています。)

が長期借りることは不可能だろうから、普通の本の場合より短い期間でもいいから貸し出しを認めてほしい。特に貴重な本は貸し出し禁止でも仕方がない。だが、他の指定書については前述の理由から借りて読んでみたい。

指定書との出会い

法学部 法律学科3年

甲木恵子

私は、とある時期になると、図書館を利用する。 その時期とは、サークルで年に3回ほど行われる "恐怖の模擬裁判"の時期である。この模擬裁判

指定図書の「正しい」使い方

文学部助教授 後 藤 新 治

先日、国際文化学科の新入生歓迎会があったので、さっそく西南学院大学の第一印象を聞いてみました。「図書館がキレイ」。なるほど。おそらく、明晰に分節化された新図書館の内部空間を見て、これから取り組むであろう知の壮大な体系を予感しての言葉でしょう(?)。

だが一歩踏み込んで、機能面における新・旧図書館の複雑で難解な複合内部構造がわかってくると、今度は「図書館がオモシロイ」に変わるはずです。ここのオモシロさは、大学の数ある建物の中でも超一級です。たとえば、学部の学生さんたちは残念ながら入ることはできませんが、5階建てと7階建てが迷路のように入り組んだ閉架書庫

は、いったん入ると半日は出てこれません。

また階段を2階に上がってすぐ左側という、図書館でもっともアクセスしやすい場所に、「指定図書」などというワケのわからないコーナーがあるのもオモシロイ理由のひとつです。

図書館の意向はさておき、私は勝手にここを、専門である美術史の事典や全集をはじめ、レポートや演習に必要な参考書をとりそろえた「美術史データベース」(棚2段分)に仕立て上げています。もちろん受講生には、学期の始めにそのことをきちんと伝えてあります。

「指定図書」の予算を利用して毎年補充される美術全集は(こんなこと書いていいのかな)、その後、同階南側に並んだ「大型美術書」コーナーに移設されます。その結果、授業で必要な美術作品の図版は、ほぼこの2階のフロアーでそろうことになっているのです、が。

の出会い



は、K教授の指導の下に行われる、かなりハードなものである。

そこで、サークルのみんなは、図書館に行っては、K教授の指定書のコーナーを大いに利用する。その時期は、教授のコーナーはガラガラになる。初めて、そのコーナーに行った時、その図書の貸出が出来ないことを知らずに、受付で恥しい思いをしたことがある。しかし、今では、すっかり、図書館のおじさんとも顔馴染になり、この原稿を頼まれるに至ったわけである。

美術史指定書との出会い

文学部 国際文化学科3年

立 畠 敦 子

私が、図書館で初めて目にとめた本は、十進分 類できれいに整理された本ではなく、指定図書と して指定された本でした。当時の私は、その指定 図書を幾度となくながめていました。というのは、 美術全集など、自分ではまず買わないであろうも のが、指定されており、また、美術史の授業とい う性質上、その分野(時代、様式など)を見てい れば良いとはいかなかったからです。また担当の 教授も意欲的に、関連図書をそろえて下さってお り、全集を見てそれから理論を照しあわすという、 一連の学習が、指定図書でできたことは、大変便 利なことでした。"探して読む"のではなく"指 定された物を参考にする"のが指定図書のねらい だと思いますので新入生の方もどんどん活用して ほしいと思います。

指定図書コーナーを見て

経済学部 経済学科4年

山 嵜 順之輔

はずかしながら、私は指定図書を利用したことがありません。というのも、私が図書館を利用する場合は調べものが中心で、経済学部ということもあり、2階を通り過ぎて3階へ上がってしまうからです。あらためて見てみると、法学・文学の専門書が充実しているようですが、経済・商学の指定図書は、少し寂しい気がします。しかし、履修した講義の先生の指定図書は、内容を目次等で確認してみると、講義の内容を理解するのに役立ち、私も読んでみようと思いました。

指定図書を見ると、その講義の内容がわかるという点で、西南学院大学の講義目録の性質を持ち、 履修する際にも役立てられると思いました。

『図書館を上手に使いましょう』

入館方法

図書館への入館には、学生証のバーコードをゲートの装置に判読させゲートロックを解除して入館します。判読されたのかどうかは、エントランスターミナルの上部に緑色(入館)・黄色(再呈示)・赤色(事故)のパイロットランプがあり、緑色の点灯で入館できることになります。

判読させる方法には、やはりカードをいったん 静止させた方が良いようです。そして角度も多少 影響があり図のように呈示されるのをすすめます。





呈示してみて緑色のランプも点灯しない状況が起ったとき、カウンターにあるインターホンを用いて館員の指示に従ってください。このことから、学生証もしくは図書利用カードを必ず常時携帯しておく必要があります。なお、館内は静かに利用してください。階段の通行中も学友のために静粛にしてあげましょう。

検索

図書(資料)の配置は「図書館ガイドブック」を参照してください。書名、著者によって具体的な位置、また帯出中なのかどうか、所蔵状況を把握するため、まず1階の端末機で調べ、登録され



ていないこともあるため目録カードでも調べるようにしましょう。図書の背表紙につけられているラベルと同じ記号を知ることで目的の図書(資料)へ確実に接近できることになります。

レファレンス

図書(資料)発見のための試みにおいて、不明なとき、迷いが起ったとき、係員に相談してみてください。1階の第1参考図書を使い慣れることをお薦めします。なお、第1参考図書の取扱い種類等のハンドブックを準備し、館内の随所に配置しています。

帯出と返却(督促)

図書を帯出するとき、返却期限を帯出図書の中の返却期限票に表示します。必ず返却期限日を確認し、期限を厳守してください。次の利用者への配慮をお願いします。やむを得ず返却期限を超過したときは、1日1冊につき10円の「延滞金」が徴収されることになります。

長期におよぶ未返却図書には、督促状が発送されます。貴重な資料保存のため発送されるものですが、どうしても図書館へ持参できない事情があるときは、図書館へご連絡ください。

閉架資料

通常、直接手にとって閲覧できない図書は閉架 図書として扱われていますが、閲覧および帯出も できます。閉架図書閲覧票に記載して係員へ請求 してください。

その他の設備利用

- △喫煙室で喫煙中談話は、小声の範囲にしてく ださい。にぎやかな談笑は、他の利用者に迷 惑がおよびます。なお、館内では、飲食を禁 じ、持込みも禁じられています。また、談話 室を仮眠室にしないでください。
- △グループ学習室、視聴覚室の利用目的は、図書館内の資料を用いた範囲のものに利用できます。課外活動に用いることはできません。 利用しようとする前日午前中までに受付へ「利用願書」を提出してください。
- △コピーは、1階でコピーカードを購入し求め、 1階、3階に設置されている複写機に利用で きます。

図書館員の弁明譚



図書館の奥を覗く気に

………なりますか?

「新図書館」「新図書館」言葉の響きは、いい。 「新館ができたぞ」と大きな声で呼びかけるほど すばらしいものかどうかは、見る人によるでしょ うが、それでも旧館時代にはみられなかったいく つかの設備は整えてみました。これらを上手にそ して有効に使い、「大学ではよく図書館に通い、 よく勉強して本も読んだ」と胸をはって言えるよ うになってほしいものです。

ところで、今回は図書館のよく知られていない 部分を少しだけご紹介します。題して「図書館員 の弁明譚」。

図書館で大事なものの筆頭はもちろん図書、それも新しい図書、古くても利用価値が大きい図書、めったに手に入らない貴重な図書など多様ですが、普通の学術図書は年間2万冊以上を受け入れています。これを分類法にしたがって分類し、必要なシール等を貼り、コンピュータに入力して初めて皆さんの手に触れるように配架されます。皆さんも図書の注文ができますが、書店に発注しても1カ月くらいはかかります。もちろん肝心の図書があればの話です。時には在庫があるのかないのか、書店にもさっぱり分からないときがあります。特に外国書にはこういうケースがあります。こうした出版社、書店などの事情も理解していただきたいものです。

$$\Diamond$$
 \Diamond \Diamond

図書館蔵書の全部を開架(オープン)に出して自由に手にとって読めるようにすることは、全国の図書館員共通の望みです。しかし、それが簡単にできない。できないからカウンターを通して閉架(クローズ)図書を利用できるようにしているわけです。本学図書館も開架部分で22万冊程度は置けますが、いますでに18~19万冊が開架に出ています。単純計算では、後2~3年で開架部分は出館部分は旧館部分よりもかなり広い。これを狭めたり、閲覧コーナーを少し窮屈にすれば、書棚をもう少し増やせる。でも利用者同士がお尻をぶつけたり、通路が狭くなっていよいよ窮屈になって

しまう。満杯が近づいたら、不用図書、複本が多い図書、古い図書などを中心に思い切ってお蔵入りしてもらうことも考えています。しかし、その蔵にしてもゆとりはない。後は除籍、すなわち捨てるしか方法がない。こういう切羽詰った状態は全国の多くのしかも一流といわれる大学図書館でも見られることで、将来、文献検索のネットワークが今よりも充実し、複写サービス、現物貸与協力が非常に円滑、迅速化すれば、全国の図書館で本当の意味での分担保存制度が確立していくことでしょう。

$$\Diamond$$
 \Diamond \Diamond

名作といわれる映画や個人で手に入りにくい映画、学術的な映画のビデオテープやLD(なんとあの「ベンハー」の前作・無声映画のLDがあった)が手に入りやすいのも図書館ならではのこと。図書館に所蔵しているビデオ映画の一部はカウ

図書館に所蔵しているビデオ映画の一部はカウンター横に展示していますが、その他のものは端末で検索して下さい。キーワードはVTまたはLV、音楽だったらCDですね。1階のAVブースをどしどし使って下さい。

テキストには、ほぼ1章ごとに参考文献をふん だんに紹介してあります。記事索引や文献検索の 方法は6~7頁に紹介しました。すこし興味を横 道にそらせば、新聞縮刷版、マイクロフィルムで 自分の生まれた頃の社会情勢も結構楽しく見れま す。皆さんが生まれた昭和50年前後は、田中内閣 が終り三木内閣から福田内閣へと変革しているこ ろ。イギリスではサッチャー女史が49歳という若 さで首相の座につきました。100円の使い捨てラ イターが登場し、シルバーシートが初めて作られ、 新幹線が博多までやって来ました。テレビでは 「欽ちゃんのドンとやってみよう」「巨泉のクイ ズダービー」が始まり、「シクラメンのかほり」 がヒットし、府中市の三億円事件に国民は度胆を 抜かれました。王選手がハンク・アーロンを抜い て世界のホームランキング(756本)となって、 国民栄誉賞の第1号となりました。このような社 会事情を調べることも図書館では朝飯前で、それ らの情報ツールを探すことも、図書館をうまく利 用する方法といえます。

$$^{\diamond}$$
 $^{\diamond}$ $^{\diamond}$

図書館の裏をもっと見せて上げたいのですが、 今回はこれで終わりです。次の機会に、もっと奥 までご紹介できればと思います。

> 篠 﨑 珣 (情報サービス課長)

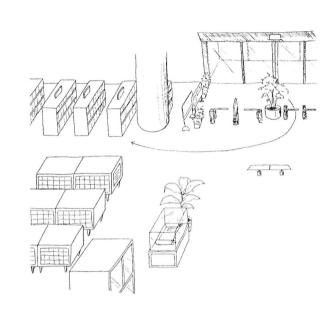
图書意思眼鏡の道人人

一第1参考図書コーナーを上手く利用しよう一

高校と違い大学では、専門的分野の研究をすることが多く、自分自身でより多くの文献を収集する必要があります。その収集の場所が図書館であることは言うまでもありませんが、情報の宝庫とも呼ばれる図書館も、利用者の利用方法によってはただの紙屑の山にもなりかねません。そこで、これから4年間の勉学の中で図書館と上手く付き合い、資料収集の達人となっていただくために「5つの提案」をしたいと思います。これらの提案を実践すれば貴方の4年間の勉学に大きな手助けとなることは確かです。

提案1 資料収集の第1歩は第1参考図 書コーナーから始まる。

「ODA」って何の略?、「シェイクスピア」について書かれた資料を探したいけど? など、今後、言葉の意味や目的のテーマについて文献を探すことが多くなると思いますが、そんな時に役に立つのが辞書・辞典です。その辞典類の中でも資料収



集の「優れモノ」だけを集めたコーナーが図書館 1階玄関の横にある「第1参考図書コーナー」 です。ここに来ればきっと、あらゆる分野の疑問 を解くヒントが得られるはずです。

(例) PKO に関する資料を探すには……

 《利用した参考図書》

 図書を探す
 「日本件名図書目録 1992」

 「ブックページ 1992」

 雑誌記事を探す
 「雑誌記事索引」

 新聞記事を探す
 「読売ニュース総覧 1992」

提案2 資料収集のバイブルは第1参考 図書活用ハンドブックである

「人名を調べる」「雑誌記事を調べる」など、上記のコーナーにある事典類を主題ごとに分類し紹介したものが「第1参考図書活用ハンドブック」です。これを読めば貴方も達人に一歩近くなることまちがいなし。なお、このハンドブックは1階に置いてありますのでご自由にお取り下さい。

提案3 資料収集の情報源には雑誌、新聞もあることを知ろう

資料収集の情報源と言えば「図書」だけと思っている利用者が多いようですが、「新聞」、「雑誌」も立派な情報源です。一般的に情報は、新聞→雑誌→図書の順で掲載されます。ですから、最新の情報資料を知るには、新聞、雑誌から探した方が良いことになります。

提案4 資料収集の早道は資料検索の流 れを理解することである

資料収集の早道は文献を探す過程を理解することです。それでは、例として「PKO」に関する資料を探す過程を下記の図に示しています。この流れさえ知っていれば、貴方も一人前の資料収集

の達人です。

なお、次のことも知っておくと便利でしょう。

- ①見たい雑誌が図書館に所蔵しているかを調べる場合は「**西南学院大学雑誌目録」**を見てください。この目録は1階カウンターにありますので、自由に利用してください。
- ②もし、雑誌目録に載っていなければ、その文献 を他大学から複写して送ってもらうサービスが あります。ご希望の方はカウンターに申し出て ください。

提案5 資料収集のパートナーとして図 書館員をうまく利用しよう

第1参考図書コーナーに行ってはみたが、「調べ方がわからない?」「何を見れば良いのかわからない?」など、始めはうまく探せないこともあるでしょう。そんな時は図書館員にお尋ねてください。きっと、NICE! アドバイスをしてくれるはずです。



《調べた結果》

- ・「PKO=その創造的可能性」1991 前田哲男著 岩波書店
- ・「PKO=自衛隊派兵問題」1991 労働者教育協会編 学習の友社

《所蔵しているか調査》

図書館に所蔵しているか調べる。

- ◆機械検索(1階)
- ◆目録カード(1階)

《見つからない場合》

図書館に所蔵しているが見つからない場合は、カウンターに申し出ること。学生が入庫できない閉架書庫にある場合もあります。

- ・PKO 協力法成立 (特集) 「エコノミスト」70(27) [1992.6.30]
- ・PKO 法案、再生の道 「世界」570 [1992.7] P10~15

図書館に所蔵しているか調べる。

◆「西南学院大学 雑誌目録」 雑誌目録に載っていれば、カウンターの「閉架図書閲覧票」に 記入し、資料を請求すること。 載っていない場合はカウンター に申し出る。

- ・自衛隊・PKO 協力法案で独自の見解
- 集約へ [5月14日朝刊 3-4面] ・日本の PKO 参加を歓迎 マレーシア外相 が表明 [5月12日朝刊 2-1面]

閲覧したい新聞を1階カウンターに請求する。

新着図書紹介 (一部)



〈書名/編著者/出版社/請求記号〉 気軽にパソコン/篠原滋子/日本放送出版協会/ 007. 6. 94

学生・社会人のための図書館活用術/藤田節子/ 紀伊國屋書店/015.0.6

カウンセリングの部屋から/一/瀬節子/ 梓書院/146.8.36

日本歴史館/-/小学館/210. 1. 112

日本文化を英語で紹介する事典/杉浦洋一/ ナツメ社/291, 0. 16

アジア特派員が見た日本とアジア/陸 培春/ ダイヤモンド社/302. 2. 32

官僚亡国論/屋山太郎/新潮社/317. 2. 44 中国人の日本観/ホワイティング/岩波書店/ 319. 2201. 3

人権論考/今村成和/有斐閣/323.04.44 **容疑者の言い分**/西日本新聞社社会部/西日本新聞社/327.6.116

ロシア市場経済の迷走/陸口 潤/講談社/ 09K.332.6

EC市場統合と企業法/オットー・ザントロック 他/商事法務研究会/333.7.45

実証会計情報と株価/石塚博司/同文館/ 338. 155. 20

俺たちゃ、人間/畠山民次郎/現代書館/ 369. 27. 95

検証大学の冒険/日垣 隆/岩波書店/ 377、21、26

言霊の民族/野本寛一/人文書院/382.1.86 地球環境問題と日本の役割/藤田和夫(監)/ かもがわ出版/519.0.97

空き缶ポイ捨て禁止条例を考える/福岡県弁護士 会/福岡県弁護士会/519.7.6

マルチメディア革命/日経産業新聞/日本経済新聞社/548.0.7

情報技術用語あ・ら・かると/佐藤和彦/オーム 社/548.034.4

図解貿易実務入門/片山立志/税務経理協会/

678. 4. 147

卒論ゼミ論の書き方/早大出版部/早稲田大学出版部/816.5.8

英語のこころ/松本安弘他/丸善/830. 4. 81 コミュニケーションの英語/大内 博/講談社/ 09K. 837. 5

二十一世紀への手紙/曾野綾子/集英社/ 914.6So44.5

すべての季節のシェイクスピア/松岡和子/ 筑摩書房/932. Sh12. 46

日本文化の基層を探る/佐々木高明/日本放送出版協会/210.3.232

日本人の死角/佐高 信/徳間書店/ 304. 0. 207

外国人は住民です/江橋 嵩/学陽書房/ 318. 0. 136

ビジネスゼミナール会社経理入門/金児 昭/ 日本経済新聞社/336.9Ka53.2

異文化を生きた人々/平川祐弘/中央公論社/ 361. 5. 65

大学革命とは何か/藤原書店編集部/藤原書店/ 377. 21. 17

日本の頭脳/先端人編集部/三田出版会/ 402. 81. 1

地球異常/山元竜三郎/集英社/451.35.6 心の病い入門/長谷川和夫/立風書房/ 493.7.137

マッキントッシュ/ロバート・マクラウンド/ 鹿島出版会/523, 33, 10

ロートレック/アーサー・シモンズ/踏青社/723.35.42

やさしいディベート入門/松本道弘/中経出版/ 809. 6. 4

日本語大博物館/紀田順一郎/ジャストシステム /810. 2. 30

醍醐の櫻/水上 勉/新潮社/913.6Mi95.2 心の航海図/遠藤周作/文藝春秋/

914. 6E59. 11

心の鏡/ダニエル・キイス/早川書房/ 938. ke67. 1 (94年2月~5月)

編集後記

「過分な休息は苦痛である。」(ホメロス) 人生は有限である。若きうちは休息せず、若きうちにしかできないことをやるべきだ。大学生はそのときでなければできないことが多々ある。勉強、読書 etc。過分な休息などあるはずもなく、苦痛を感じる暇などはないものだ。

大学図書館の活用は、大学生の特権。大人としての研 鑚活動の出発点だ。大いに利用しなければ大学生活が無 駄になるというものだ。(J)

西南学院大学図書館報

No. 136 1994(平成6)年6月10日 発行

編集 館報編集委員会 発行 西南学院大学図書館

〒814 福岡市早良区西新6丁目2番92号

TEL (092) 841-1311(代)