

春休と読書

館長 船越栄一

先日暮のすす払いで片付けものを
していると、中学時代の作文とともに
に高校時代のある年の春休の日課表
が出てきた。西洋紙に線を引いて、
自分で作ったものである。一時間刻
みに行動がしるしてある。睡眠時間
は黒で勉強時間は赤である。その他
は白で散歩、休けい、食事などと書
き込んである。私は先生の助言で中
学時代からこんなことをやつてい
た。私もこんな時代があつたの
だ。

しかし人間は年をとるとともに愚
にもつかない雑事に追われて、とか
にうといことから来ている。

昭和三十四年一月三十日

発行所 福岡市西新町

西西南学院図書館

第十一号

昭和三十四年一月三十日

発行人 山下和夫

「法學講要」上下 未川博編 (日本評論新社)

「家庭制度」(岩波新書) (法律関係)

「淳風美俗を中心として」(岩波新書)

「赤いベレー」(中川善之助著) (日本評論新社)

「民法学者として知られている著者が折にふれて感じた断想を集めた隨筆集。

たんくとした筆の下から著者の豊かなユーモアと円満な物の觀方があらわされる。

休暇中こそ専門書もさることながらむしる人生の書教養の書を読むべきである。

その人が若い時代どんな本を読んだかということがその人の将来を決めるものだからである。

新規購入雑誌について

次の三冊の雑誌を新しく利用して居ります。精々御利用下さい。

歴史学研究(昭33,4月号より)
世界週報(昭34,第一週号より)
毎日新聞縮刷版(昭34,1月号より)

購入希望の本について

図書館に購入を希望する本がありましたら、貸出係に受付簿がありますからお申出下さい。

卒業後の図書館利用について

卒業後は特別入館証をご利用下さい。卒業証明書を特別閲覧席に添えて申込むことになります。四年次生の皆さんから後もどうぞ御来館下さい。

卒論の製本について

卒論の製本、保管は図書館におまかせ下さい。各ゼミでまとめてお持ち下さい。一人分百円。



図書館報

昭和三十四年一月三十日

西西南学院図書館

昭和三十四年一月三十日

西西南学院図書館

昭和三十四年一月三十日

西西南学院図書館

新刊書点描

法律に全然関連のない文もあるから「法学者のつれづれ草」である。法学に興味のない人にも結構楽しめるものとしてお奨めできる。

「家庭制度」(岩波新書)

「淳風美俗を中心として」(岩波新書)

「赤いベレー」(中川善之助著)

「民法学者として知られている著者が折にふれて感じた断想を集めた隨筆集。

たんくとした筆の下から著者の豊かなユーモアと円満な物の觀方があらわされる。

休暇中こそ専門書もさることながらむしる人生の書教養の書を読むべきである。

その人が若い時代どんな本を読んだかということがその人の将来を決めるものだからである。

新規購入雑誌について

次の三冊の雑誌を新しく利用して居ります。精々御利用下さい。

歴史学研究(昭33,4月号より)
世界週報(昭34,第一週号より)
毎日新聞縮刷版(昭34,1月号より)

購入希望の本について

図書館に購入を希望する本がありましたら、貸出係に受付簿がありますからお申出下さい。

卒業後の図書館利用について

卒業後は特別入館証をご利用下さい。卒業証明書を特別閲覧席に添えて申込むことになります。四年次生の皆さんから後もどうぞ御来館下さい。

卒論の製本について

卒論の製本、保管は図書館におまかせ下さい。各ゼミでまとめてお持ち下さい。一人分百円。

のためのアドバイス
三年次生

SELECTED BOOKS

最終学年のために
なにを読むべきか

各教授に聞く

商 学

岩根 教授

私の本学での担当は商業英語、貿易実務及び仏語などです。その中ででは商業英語と貿易実務の必読書を二三申し上げます。両者は貿易経営に於てあたかも車の両輪のようなものであり、而も學問的には実学（理論的な學問の反対の概念として）の中の実学であります。

商業英語については次の様なものが推奨されます。

入門程度

1. 羽田三郎著「英文貿易通信入門」

2. 北沢佐雄著「現代貿易英語通信」

3. 篠原新次郎著「商業英語」

4. 伊知地純正著「貿易英語」

5. 羽田三郎著「商業作文の急所」

以上のいずれを読まれても結構です。

等をおすすめします。

E

石井 教授

(Hutchinson's University Library, 1951)

残念ながら英語学英文学以前のこ
とから始めなければならないとする
と普通の英文の構造と学校文法に抜
かりのないようにする本を読んでい
て欲しいものです。

次に卒業論文に選んだ作品の熟読
です。わかりきったことながらテキ
ストを丹念に読みなければ

英 文

の決らない方

も決つた方も

参考書の引用

文だけでは論

文になりませ

ンとして役に立つと思いま

す。

ヨン

として

役に立つと思いま

す。

う。

ご存知ですか

Closed Books

「閉架図書」
[クローズド・ブックス]

close [Klous] a. 1. 閉鎖した 2. 隠された
3. 限られた非公開の [Klouz]
vt. 閉じる、とざす、しめる。 **closed**
access 開架 **closed shelves** 閉架
closed stack 閉架(米語)

日本経済史殊に明治経済史の研究は日本資本主義の発生発達史であり現在の諸問題を明確にする上に有益な資料となることと思われる。ここで少しそれらの資料を掲げてみたい。

「閉架図書」とは何か
本館のように開架制度を採用している図書館では、あらゆる図書資料を開架において利用者の便宜をはかることがその原則であるが、スペースに限りがある書架においては、なるべく利用度の高い図書をおかなければならぬし、その他種々の事情で開架には不適当な図書がある。

「閉架図書」とは何か
本館のように開架制度を採用している図書館では、あらゆる図書資料を開架において利用者の便宜をはかることがその原則であるが、スペースに限りがある書架においては、なるべく利用度の高い図書をおかなければならぬし、その他種々の事情で開架には不適

難い貴重書、豪華版の類。又は公開に適しない和製本などもあげられるし、その他、教授の指定によるものもある。

以下は主としてこれらのことによるとして、その理由には書のほんの一部の簡単な紹介ではあるが企みてみたので利用されたい。

利用希望者は、書名目録カードなり、著者名目録カードにより請求番号明記の上、申し出て下さい。

「明治前期財政経済史料集成」
明治初期における財政上、経済上の政策制度に関する調査、報告書で、その財務当局者がこれらの制度を樹立するためになされた慘憺たる苦心の跡がうかがえる。全二十二巻。

各巻各書には簡単な解説が付してあり内容が摘要されている。

「明治大正財政史」

大藏省銀行課編纂「銀行簿記例題、上下」明治十二年出版。などがあ

り、現在貴重書として図書館に所蔵

細川雄三郎著「明治財政要鑑」(全)などがある。大蔵省編纂。昭和十五年財政年より現在なお継続して、日本銀行調査局の編纂にて「日本金融史資料明治大正編」全二十五巻が発行されている。

徳川時代殊にその中期以降金銀貨幣使用的普及に伴い、貨幣資本の成立を見、資本の蓄積は容易にかつ迅速に行われることになった。しかも最も多く資本を蓄積したものは商業に従事せる町人にはかなならない。貨幣使用的普及はとりもなおさず商業の発達を意味するのであって、漸次商品は全国的に配給せられ、経営の規模も拡大せられた。

それと共に会計帳簿組織、当時の帳合之法がどのようなものであつたかを知ることは興味深い。ここでは主としてその形態をとのえ始めた明治初年ににおけるこれら資料の一部を列挙すると、福沢諭吉、「帳合之法」(初編二冊)慶應義塾出版局。呉新一、「簿記学精理乾坤」。森下岩楠、森嶋修太郎合著「簿記學階梯、上下」明治十二年出版。などがあ

り、現在貴重書として図書館に所蔵

されている。以上の資料はすべて和装本である。各地で写生されたものの中から約千六百近くを選んで作画、解説されたもので、一般的の植物図鑑とくらべ、

水彩画のやわらかい感じがあふれて

いる親しみ易い花譜である。(牧野富太郎博士校訂)昭和三十年平凡社にて発行されたもの。

「日本六十洲伝説絵物語」

部原著の表題は『Manual of Industrial Engineering Procedures』でアメリカの経営者たちの多年にわたる経験の結果が集約されたもので、叙述が非常に簡潔であります。特に中規模経営の定石というものが手際よく浮彫りされている。そして近代的経営のエンジニアはもはや単なる「物」や「金」の技術たるにとどまらず、人間の「魂」の技術でなければならなくなつていて、それが各所にみられる。本書は特殊なルースリーフ式製本である。

「日本六十洲伝説絵物語」

著者の大和路での十余年の写真集である。著者の大和路での十余年の写真集であり、古都にいたゞよう自然の美と、仏教美術の底にひそむ歴史の香りと謎とを美しく収録されている写真集である。石田茂作編。昭和三十三年創元社にて発行。大型本である。

「大和路」入江泰吉写真集

明治前半期における一大変革をもたらした日本文化の推移の姿を当時の記録によつてまとめられた貴重な全集である。各篇の見返にはそれぞれの篇と関係のある絵が締密な複製によつて用いられており、当時の印象

を深からしめている。全二十四巻の

中には憲政篇、自由民権篇、宗教篇

も含まれていて、昭和三年、日本評論社にて発行。(伊藤)

本書は筆者が昭和七年以後アジア

各地で写生されたものの中から約千

六百近くを選んで作画、解説された

もので、一般的の植物図鑑とくらべ、

水彩画のやわらかい感じがあふれて

いる親しみ易い花譜である。(牧野

富太郎博士校訂)昭和三十年平凡社

にて発行されたもの。

「日本六十洲伝説絵物語」

著者の大和路での十余年の写真集である。著者の大和路での十余年の写真集であり、古都にいたゞよう自然の美と、仏教美術の底にひそむ歴史の香りと謎とを美しく収録されている写真集である。石田茂作編。昭和三十三年創元社にて発行。大型本である。

「大和路」入江泰吉写真集

明治前半期における一大変革をも

たらした日本文化の推移の姿を当時

の記録によつてまとめられた貴重な

全集である。各篇の見返にはそれぞ

れの篇と関係のある絵が締密な複製

によつて用いられており、当時の印象

を深からしめている。全二十四巻の

中には憲政篇、自由民権篇、宗教篇

も含まれていて、昭和三年、日本評

論社にて発行。(伊藤)